

**COLMAR**  
**29-30 avril**  
**2023**



**Contines**  
**POME**

Comptines, chants, rondes  
Poétique Musicale Ellersiek

# HARMONIE EN PÉDAGOGIE



**À L'ESPACE  
LENIO**  
8, rue principale  
La Forge  
68920  
Wintzenhzeim

**FORMATION**  
éligible à  
l'OPCO,  
Pôle emploi  
et FAF

L'art des *Contines POME* se situe à la croisée du conte, du chant, de la danse et de la poésie. Il inclue l'éveil tactile, la relaxation et le bercement de l'enfant de 1 à 7 ans.

Ce répertoire très diversifié, toujours délicat, met en jeu des scènes de la nature et de l'enfance, des ambiances saisonnières, des animaux, dans des histoires de longueurs variables, contemplatives ou malicieuses.

## **PUBLIC**

*Pro. Petite Enfance  
et Eveil Musical.  
Paramédicaux,  
thérapeutes,  
parents,  
artistes jeune  
public,  
accueillants  
familiaux...*

L'art des CONTINES POME soutient l'éveil corporel, musical et langagier, le développement des habiletés sociales et des pré-requis scolaires. Il sensibilise à la nature et contribue à la constitution d'une base affective sécurisée. Il est aussi un formidable outil pour le soutien de la relation parent-enfant.

## Samedi 29

### 8h30 - Matinée

Training corporel et vocal\*  
Répertoire tactile

Pratique musicale\*\*  
Répertoire onomatopéique

### 14h - Après-midi

Training corporel et vocal  
Répertoire avec animaux

### Fin à 17h30

## Dimanche 30

### 8h45- Matinée

Training corporel et vocal  
Pratique musicale

Répertoire avec personnages  
Rondes

### 13h30 - Après-midi

Principes d'interprétation  
Méthode d'assimilation

Travail individuel

Présentation par  
chaque stagiaire

### Fin à 17h

\* *Art de la Parole, Chant Werbeck, Extra-Lesson, Relaxation/méditation en mouvement*

\*\* *Lyre, métallos et xylophone, flûte et chant*

\*\*\* *Développé(e) par la pédagogie Waldorf*

Le 'chant', est ici abordé en tant que **pratique transversale**, rythmant le cours du jour, soutenant les activités quotidiennes et les transitions, employé chaque fois que nécessaire, pour guider et rassurer l'enfant.

Ce chant courant\*\*\*, joué en gamme **pentatonque enfantine\*\*\***, sans mode mineur ou majeur, est facile d'accès pour les adultes "non-musiciens" et enfants, permet une ambiance sonore tempérée, apaisante et stimulante à la fois. Agissant sur l'enfant par enveloppement, elle confère une autorité naturelle à l'adulte.

En alliant "petites histoires" et musicalité, l'adulte conduit les transitions de façon plus harmonieuse, obtient une meilleure 'adhésion et régulation émotionnelle de l'enfant.

Cette musicalité pédagogique est aussi une aide précieuse pour la MOTRICITÉ LIBRE.

Cette démarche, nécessite un travail artistique personnel, une transmission directe et vivante du répertoire, basée sur un training corporel et musical, et une clarification conceptuelle de la posture éducative.

## CONTACT ET INSCRIPTION

07.49.07.47.70

psychomot@lenio.eu

## TARIFS

Financement personnel : 170 euros

En cas de frein financier, prendre contact

Financement pro : 320 euros

Demander le dossier de prise en charge

## STAGE ÉTÉ

3 jours

16 - 18 août 2023

En Alsace