

FORMATION
7 - 8 oct. 2023
COLMAR



Contines
POME
Comptines, chants, rondes
Poétique Musicale Ellersiek

COMPTINES d'HIVER



L'art des *Contines POME* se situe à la croisée du conte, du chant, du tai-chi et de la poésie. Il inclue l'éveil tactile, la relaxation du petit-enfant et le bercement du bébé.

Ce répertoire diversifié et délicat, met en jeu des scènes de la nature et de l'enfance, des ambiances saisonnières, des animaux et des personnages, dans des histoires courtes et longues aussi.

FORMATION
éligible à
L'OPCO,
Pôle emploi
et FAF

Autres stages
2023 – 2024
www.lenio.eu

L'Art de la **comptine*** et la pratique de la **lyre et du métallophone**, aident à **vivifier la Musicalisation de la parole** et le **Chant courant**, pratiqués dans les crèches et Jardins d'enfants Waldorf. Ces 4 registres de la Communication Musicale, permettent de cultiver l'ambiance de quinte et de conférer une qualité enveloppante à la plupart des actes dirigés vers l'enfant. Avec la **Communication musicale**, l'adulte conduit les transitions de façon plus **harmonieuse** et obtient une meilleure **adhésion et régulation émotionnelle de l'enfant**.

* renouvelé par W.Ellersiek,

1er jour

8h30 - Matinée

Training corporel et vocal*
Comptines **tactiles**

Pratique instrumentale**
Comptine **onomatopéique**

14h - Après-midi

Training corporel et vocal
Comptines **d'hiver**
Berceuses

Fin à 17h30

2e jour

9h - Matinée

Training corporel et vocal
Pratique instrumentale

Comptines **d'hiver**

13h30 - Après-midi

Principes d'interprétation
Méthode d'assimilation
Préparation individuelle

**Présentation par
chaque stagiaire - Fin à 17h**

* Art de la Parole, Chant Werbeck, Extra-Lesson, Relaxation en mouvement ** Lyre, métallo et xylophone, flûte
*** Gamme développée par la pédagogie Waldorf **** convenu avec vous avant le stage

TARIFS

Financement personnel : 85 € / jour
En cas de frein financier, prendre contact

Financement pro : 190 € / jour

Repas bio, végétarien: 10€

INSCRIPTION

07.49.07.47.70

psychomot@lenio.eu

Lieu : ESPACE LENIO, 8, rue principale
68920 Wintzenhzeim La Forge

Se garer sur le parking de Skirama

INTERVENANTS

Ingrid WEIDENFELD

Elève de Wilma Ellersiek. Professeur de violon et ambassadrice internationale de la Rythmique Ellersiek, Co-fondatrice de l'INSEL de Stuttgart

Bruno BOUSQUET

Psychomotricien, pédagogue et musicien

La Communication Musicale nécessite un travail artistique personnel, une transmission directe et vivante du répertoire, basée sur un training corporel et musical, et une clarification conceptuelle de la posture éducative.