

**Formation**  
**3 - 4 - 5 nov. 2023**  
VERN sur Seiche  
Bretagne



**Contines**  
**POME**  
Comptines, chants, rondes  
Poétique Musicale Ellersiek

# LA COMMUNICATION MUSICALE



L'art des *Contines POME* se situe à la croisée du conte, du chant, du yoga et de la poésie. Il inclue l'éveil tactile, la relaxation du petit- enfant et le bercement du bébé.

Ce répertoire diversifié et délicat, met en jeu des scènes de la nature et de l'enfance, des ambiances saisonnières, des animaux et des personnages, dans des histoires courtes, moyennes et longues.

**FORMATION**  
éligible à  
L'OPCO,  
Pôle emploi  
et FAF

**Autres stages**  
**2023 – 2024**  
[www.lenio.eu](http://www.lenio.eu)

La **Communication musicale** aide à conférer une qualité enveloppante à la plupart des actes dirigés vers l'enfant, au moyen de la Musicalisation de la parole, de la Mélodie instrumentale, du Chant courant et de l'**Art de la comptine**. Elle est une grande alliée de la Motricité Libre.

## 1er jour

### 8h30 - Matinée

Training corporel et vocal\*  
Comptines **tactiles**

Pratique instrumentale\*\*  
Comptine **onomatopéique**

### 14h - Après-midi

Training corporel et vocal  
Comptine **saisonnaire**

Fin à 17h30

## 2e jour

### 9h - Matinée

Training corporel et vocal  
Pratique instrumentale

Comptine avec **personnage**  
Révision du répertoire

### 13h30 - Après-midi

Principes d'interprétation  
Méthode d'assimilation

Préparation individuelle

**Présentation par  
chaque stagiaire**

Fin à 17h

## 3e jour

### 9h - Matinée

Training corporel et vocal  
Comptine avec **animaux**

**Approfondissement  
personnalisé \*\*\*\*** : être plus à  
l'aise dans le chant, le jeu  
instrumental, la mélodie de la  
parole ou la précision gestuelle

### 13h30 - Après-midi

**Composer** une comptine

Présentation par chaque stagiaire

Fin à 16h30

\* *Art de la Parole, Chant Werbeck, Extra-Lesson, Relaxation en mouvement*    \*\* *Lyre, métallos et xylophone, flûte*  
\*\*\* *Gamme développée par la pédagogie Waldorf*    \*\*\*\* *convenu avec vous avant le stage*

Les CONTINES POME **soutiennent le développement** des habiletés sociales et des pré-requis scolaires, la relation parent-enfant, et l'**éveil langagier**, au moyen du geste, du rythme et de la mélodie.

La gamme pentatonique enfantine\*\*\*, utilisée en Communication musicale, sans mode mineur ou majeur, est facile d'accès, facile à retenir, et correspond à un usage quotidien. Cette gamme amène une ambiance tempérée, apaisante et stimulante à la fois. Agissant sur l'enfant par enveloppement, **elle confère une autorité naturelle à l'adulte**.

Avec la **Communication musicale**, l'adulte conduit les transitions de façon plus **harmonieuse**, obtient une meilleure **adhésion et régulation émotionnelle de l'enfant**.

## INSCRIPTION

06.27.80.09.46

benedicte.chadli@yahoo.fr

### TARIFS

Financement personnel : 85 € / jour

En cas de frein financier, prendre contact

Financement pro : 190 € / jour

**Intervenant :** Bruno Bousquet,  
psychomotricien, pédagogue,  
musicien

La Communication Musicale nécessite un travail artistique personnel, une transmission directe et vivante du répertoire, basée sur un training corporel et musical, et une clarification conceptuelle de la posture éducative.

**Lieu :** cabinet d'orthophonie, 2 allée de la chalotais - 35770 VERN sur seiche, près de Rennes

**Repas** de midi : possibilité de réserver une crêperie et grand choix de vente à emporter dans le quartier / Possibilité de réchauffer sur place au micro-ondes

Pour les personnes venant du secteur, merci d'apporter un **tapis de gym et un coussin** pour s'assoier au sol