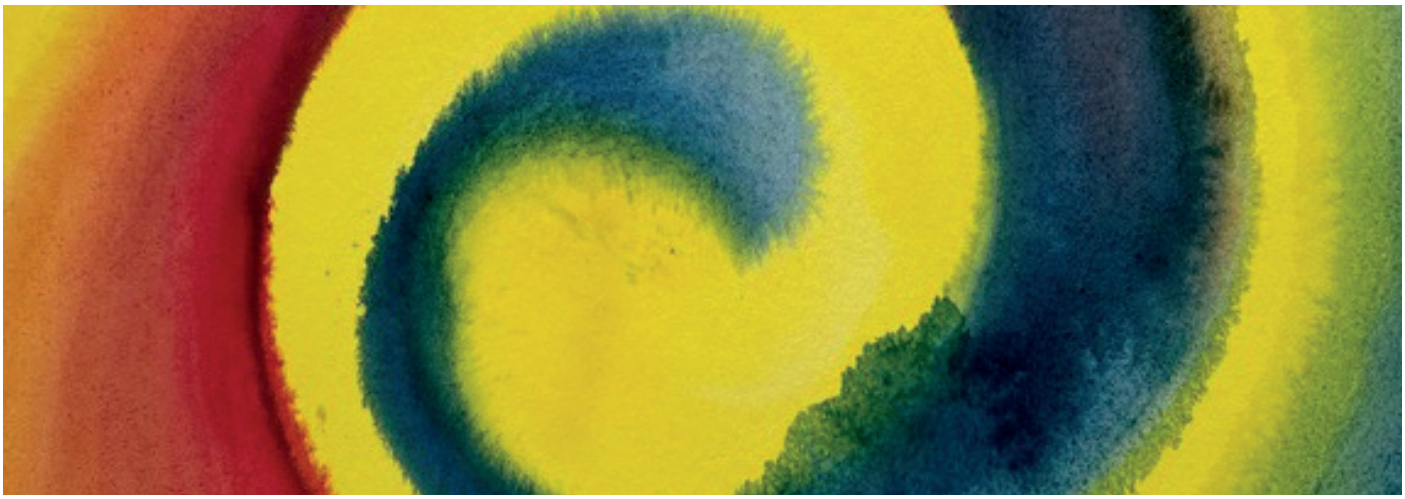
Pédagogie Steiner-Waldorf

Formation / Petites classes

Peinture à l'aquarelle sur papier mouillé dans les classes 1-2-3 d'un établissement Waldorf.



La peinture occupe une place essentielle dans la pédagogie Steiner-Waldorf : elle accompagne le développement de l'enfant, nourrit sa vie sensible et soutient les apprentissages des premières classes. Pourtant cette matière nécessite de la pratique et un approfondissement de la part des enseignants qui la pratiquent dans leur classe. De nombreux enseignants abordent la peinture sans avoir bénéficié d'un apport théorique suffisant sur la théorie des couleurs de Goethe. Les séances peuvent alors être conduites sans lien conscient avec le plan scolaire ni avec l'étape de développement de l'enfant. Ce constat fait apparaître un besoin clair : repenser consciemment la place et la conduite de la peinture dans les classes 1, 2 et 3. Il ne s'agit pas seulement d'acquérir un savoir-faire technique, mais de retrouver le sens pédagogique du geste.

La formation vise à permettre aux enseignants de préciser le sens pédagogique de la peinture dans les classes 1, 2 et 3, en s'appuyant sur les fondements de la pédagogie Steiner-Waldorf et sur la théorie des couleurs de Goethe.
Elle a pour finalité de développer une compréhension fine de l'évolution de l'enfant et de ses besoins aux différentes étapes de son développement.
Les participants seront ainsi amenés à relier la pratique artistique au plan scolaire et aux intentions pédagogiques de chaque classe, en faisant de la peinture un véritable moyen d'éducation de la sensibilité, de développement de l'imagination et d'accompagnement de la relation de l'enfant au monde.

PUBLIC CONCERNÉ

Les professeurs du primaire des écoles Waldorf, et toute personne intéressée par le sujet.

PRÉREQUIS

Un intérêt pour la pédagogie Waldorf. Pas de compétences particulières nécessaires.

FORMAT DE LA FORMATION

Présentiel
Inter-entreprises

DURÉE & HORAIRES

6 heures sur une journée :
9h30-12h30 et 14h30-17h30

EFFECTIFS

Entre 10 et 15 participants

TARIFS

- Particuliers
en autofinancement : 90 €
- Établissements
avec prise en charge OPCO : 120 €

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Situer la peinture dans le plan scolaire Waldorf : À l'issue de la formation, le/la stagiaire est capable d'identifier et justifier les orientations du plan scolaire en peinture pour les classes 1, 2 et 3, en reliant au moins deux propositions de séance à l'étape de développement de l'enfant concernée.
- Maîtriser la technique de l'aquarelle sur papier mouillé : Le/la stagiaire est capable de réaliser une peinture sur papier mouillé montrant un dégradé maîtrisé d'une même couleur et la naissance d'une couleur secondaire par rencontre de deux primaires, sans saturation ni empâtement.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Apports théoriques :

- Suivi du plan scolaire Waldorf sur les classes 1-2-3
- Mise en lien avec la théorie des couleurs de Goethe : couleurs primaires, secondaires, accords monotones et complémentaires

Pratique :

- Apprentissage de la technique aquarelle sur papier mouillé
- Travail sur les dégradés et les nuances d'une même couleur
- Naissance d'une couleur secondaire à partir de la rencontre des couleurs primaires

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

Méthodes et activités pédagogiques

- Apports théoriques
- Exercices pratiques individuels
- Démonstrations par le formateur
- Retours d'expérience des participants
- Débats et discussions

Supports pédagogiques

- Exercices et supports d'application
- Bibliographie

INTERVENANTE

Emmanuelle Bialas : ancienne élève Waldorf à Bâle (en Suisse) à Verrières et à Chatou (en banlieue parisienne). Études d'allemand à La Sorbonne Paris IV. Obtention d'une Maitrise en germanistique en 1992. Formation à l'Institut Rudolf Steiner à Chatou en 1994.
Enseignante de 1997 à 2017 à l'école Steiner de Chatou, puis de Verrières en tant que professeur d'allemand dans les classes de collège et lycée. Professeur de classe au primaire sur deux cycles.
De 2015 à 2019, interventions bi-annuelles en pédagogie d'urgence Waldorf en Haïti et à Madagascar en tant que membre de l'ONG stART International.
Formatrice de 2020- 2026 à l'Institut Didascali en Avignon pour la pédagogie Waldorf. Membre du Conseil de la Fédération Pédagogie Waldorf en France depuis 2021. Présidente du Conseil de la Fédération Pédagogie Waldorf en France depuis janvier 2023. Diplômée en art-thérapie anthroposophique.

ÉVALUATION ET SUIVI

Moyens de suivi de l'action

- Feuilles d'émargement
- Attestation de fin de formation
- Suivi de l'assiduité des participants
- Compte rendu ou bilan pédagogique de la formation

Évaluation des acquis des apprenants

- Auto-évaluation pré-formation sur les objectifs
- Questionnaire (sur la partie théorique)
- Production pratique : préparation du papier, fluidité du dégradé, pureté de la couleur obtenue
- Auto-évaluation post-formation sur les objectifs

Évaluation de la formation par les stagiaires

- Échanges et retours informel des participants en fin de formation
- Questionnaire de satisfaction à chaud (à l'issue de la formation)
- Questionnaire de satisfaction à froid (quelques semaines ou mois après la formation)

ACCÈS À LA FORMATION

Délai d'accès : 12 jours ouvrés

Modalités : Inscription par internet (www.pedagogie-waldorf.fr) ou par mails à formations@pedagogie-waldorf.fr. L'inscription est considérée comme définitive dès réception du contrat ou de la convention de formation professionnelle dûment signé(e).

Accessibilité : Notre référent accessibilité & handicap se tient à votre disposition pour étudier la faisabilité de votre projet de formation et envisager les éventuels aménagements nécessaires.

Pour toute demande, vous pouvez contacter Céline Legoux Pelletier par e-mail à l'adresse : **formations@pedagogie-waldorf.fr**